

## Pitt Poule

Ah vous croyiez, et pourtant, non ce n'est pas la promo alsacienne d'un chien d'attaque. Même si, je vous l'accorde, il y a du mordant, en tout cas, le pédigrée ne comprend aucune consanguinité.

On est même plutôt dans le brassage ethnique **inattendu**, du nomade de l'est au déporté afro-américain, revenu sur le vieux continent par voie postale. Campé sur des pattes solides, prêt à bondir, renflant de près, de loin et de travers tout ce qui pourrait faire grossir la bête en terme d'influence (**Java, Hocus Pocus...**) et d'expérience : tout ce qu'il faut pour en faire un groupe de catégorie 1, du genre d'attaque, qu'on regarde mêlé de crainte et d'admiration.

Sauf que voilà, heureusement, pas besoin de certif ou de permis, c'est de la joyeuse compagnie originaire de **Chambéry (73)**, meilleur ami de « l'homo festivus », à voir et entendre. **Pitt Poule**.

Ca Hip, ça Hop, ça Jazz, ça Manouche, finalement c'est bizarre, c'est pas comme d'habitude, ça change beaucoup, ils ont l'air sympa les petits jeunes, mais ils sortent d'où un son pareil, ce style « **Chanson Hip Hop Manouche** » ? On est bien là pour se poser la question, en attendant, à voir comment ils se sont imposés un peu partout, on est en droit de se dire qu'il y a à creuser de leur côté.

Alors, à l'écoute c'est un peu comme on l'imagine (**Album « Prise de Becs » Mai 2016**). C'est une machine qui a l'air folle, mais on frise le génie parce que cette apparente « dépareillade », c'est du talent. Ca tient carrément debout et tout est parfaitement à sa place.

Je me suis plu à imaginer comment c'est né, en guise de créateur, une bande de **5 mecs** qui se sont tous dit d'un style différent au moment de décider quelle musique faire ensemble (**Septembre 2013**). Et comme ces types je les imagine vraiment sympas, ils ont tous voulu se faire plaisir les uns les autres, et ils ont tous dit d'accord, on va faire tout ça en même temps et il y en aura pour tous les goûts. Et ça marche. Et ça marche bien !

On lâche les Poulets de combat dans l'arène !

**2015 : Ep « Pitt Poule » - Before Musilac - Rencontres Brel - Jazz in Marciac - Etc.**

**2016 : Album « Prise de Becs » - Le Transbordeur - Tournée au Burkina Faso - Etc.**

**En cours : Dispositif « Trans'abattoirs » Smac Les Abattoirs (38) - Clip « Sans cesse » - Etc.**